

WALSE DE ROSE MARIE

"MON ESPRIT ANGOISSÉ" Couplets chantés
par M^{lles} Cloé VIDIANE
et Madeleine MASSÉ.

THÉÂTRE
MOGADOR.

Direction
des Frères
ISOLA.

ROSE MARIE

OPÉRETTE
EN
2
ACTES
DE

OTTO
HARBACH
MUSIQUE ET
RUDOLF FRIML
ADAPTATION ET

OSCAR
HAMMERSTEIN 2ND
DE
HERBERT STOTHART
FRANÇAISE DE

et SAINT-GRANIER
ROGER
FERRÉOL

la plus
célèbre des
opérettes américaines

Pour Piano et Chant
Chaque 6 fr.

(avec paroles françaises et anglaises)

- 1 - Totem Tom Tom (Wanda)
- 2 - Oh! ma Rose Marie! (Jim)
- 3 - Chant Indien (Rose Marie, Jim)
- 4 - Le Terrible Herman (Herman)

Pour Piano seul, chaque 6 fr.

- 1 - Totem Tom Tom - Fox-Blue
(Nouvelle Danse avec Théorie)
- 2 - Rose Marie - Fox-Trot
- 3 - Rose Marie - Valse
- 4 - ...

PRIX 6^{FR}

EDITIONS
FRANCIS SALABERT

PARIS, BRUXELLES
NEW YORK

Propriété de S.E.M.F.A.
Copyright by HARMS inc.
agence exclusive
pour l'Europe continentale sauf:

29

VALSE DE ROSE MARIE

"MON ESPRIT ANGOISSÉ"

de l'Opérette "ROSE MARIE"

de Otto HARBACH & Oscar HAMMERSTEIN 2nd

Adaptation Française de
ROGER FERREOL
& SAINT-GRANIER

Accord de l'Ukulele



Musique de
RUDOLF FRIML

T^o di Valse

T^o di Valse

Mon es - prit an - gois -
Child hood days, Go your

f *cresc* *mf*

- sé, Se la - men - te et s'af - fol - le Car c'est tout mon pas -
ways, With your romp - ing games and plays, Good - bye, girls With your

sf

- sé, qui s'ef - fa - ce et s'en - vo - le J'ai dans le
swirls Of fair, toss - ing, tangled curls; Good - bye, maid - en

sf *p* *cresc* *mf*

cœur La tris - tes se, La dé - tres se, La dou - leur.
sigh, Seek ing rain - bows in the sky. And you, boys,

sf *p*

Copyright 1924 by Harms Inc Copyright 1927 by S.E.M.F.A.
Propriété de S.E.M.F.A.

Agence exclusive: EDITIONS FRANCIS SALABERT Paris 35 Bd des Capucines
78, Avenue des Champs-Élysées (Arcades) 107 Avenue Victor-Hugo, Paris
Vente en gros: Paris 22 rue Chauchat (Bruxelles, 14 rue de Loxum)

Ukulele arr. by
FRANCIS SALABERT

S.E.M.F.A. 668

Tous droits d'exécution publique de traduction de
reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays
y compris la Suède la Norvège et le Danemark

LE
ous
endrez
utes
ODE
BERT
CONTRE
MENT
100E
KE. 160E
EAU
AU
RE
ANO
RES
tre
de:
isth
publiés
ouvelle
francis
EAU
TE
ES
BERT
ONE
ER
L
PHONE
UE
ANTE
R MOI.
RE FOIS
FAIT ÇA.
IEU!
D'AMOUR.
ANTÉE
REVOIR.
URQUOI?
ERICA!

poco rall

O ma jeu - nes - - se Je te fais mes a - dieux
you who have shared - - her joys, Good - bye! Good - bye!

cresc *dim* *poco rall*

a T°

Cé - lé - brons au - jourd'hui la fê - te des a - - mours
For - - at last the door of {my} dreams Is swing - ing wide.

a Tempo

pp *cresc*

Qu'aux é - poux cha - cun sou - hai - te d'heu - - reux jours
{Here} up - on the thresh - old gleams - The hap - py bride.

pp *cresc.* *mf* *pp* *p*

Oui - Ro - se Ma - ri - - e S'u - nit pour la vi - - e Cé - lé -
Two - lives must be blend - ed, Old - ties must be end - ed, For - at

mp *dim* *p*

- brons au - jourd'hui la fê - te des a - - mours!
last - the door of {my} dreams - Is swing - ing wide. - mours!
wide.

pp *f allarg* *molto rit*

1 2

LES SUCCÈS DE L'OPÉRETTE

UN BON GARÇON

QUI TRIOMPHE AU THÉÂTRE DES NOUVEAUTES

J'EMMÈNE A LA CAMPAGNE..

J'emmène à la cam-pa-gne Fais tes bal-lots, Prends ton vé-lo, Ton cal-con d'hai-n, Les dis-pu-tes, Ça de-bu-te. On ne sait ja-mais com-ment, N'y a rien d'plus embê-tant etc.

AVEC MILTON URBAN ANCELIN ETC.

CE N'ÉTAIT POURTANT PAS DIFFICILE

Ce n'était pour-tant pas bien dif-fi-cile Il fallait, simple-ment, Eu ce mo-ment, j'ai le be-guin Pour un jo-li p'tit co-que-bin. J'ai beau lui ten-dre Tous mes fi-lets etc.

LIVRET DE ANDRÉ BARDE POUR DANSER LE CHARLESTON

Levez un pied en l'air, Met-tez l'autre en tra-vers, Vous f'rez elle est bien bon-ne! Le Char-leston! Ya un profes-seur de dan-se. En ce mo-ment Qui don-ne ces le-çons d'é-ga-nance, Il est cre-vant etc.

ET DAVIA MARY HETT PIERRETTE MADD ETC..

MUSIQUE ET LYRICS DE MAURICE YVAIN

LA MUSIQUE GRISANTE

C'est par ses ac-cents vi-brants Que cette mu-si-que me prend. Dans un pa-ys sa-ge de ma-gie. Se lève au loin comme un élé-phant etc.

CHACUN DES MORCEAUX SEPARÉ - PRIX: 6 FRs EDITIONS CALABERT.